







## Per la riforma elettorale

L'obbligo della dichiarazione preventiva della candidatura trae con sé — conchiudevamo l'articolo di ieri — la scheda stampata e questo rappresenta il freno più efficace alla corruzione elettorale.

Ed invece la scheda stampata, distribuita agli elettori dal seggio, man mano che essi sono chiamati a votare, rende impossibili quasi tutti quei brogli e quelle insidie, dalla scheda girante alla carta assegnante, che furono immaginate per corrompere l'ambiente elettorale e falsare la sincerità del suffragio; e la ragione ne è ovvia. Mancando il mezzo di riconoscimento, vale a dire il modo di controllare il voto espresso, viene a mancare uno dei principali stimoli alla compra dei voti: imperciocché molto difficilmente un candidato od un partito politico si accaniranno a gettare le migliaia di lire per accaparrare voti, quando sarà tolta loro la possibilità di assicurarsi che i voti comprati siano andati realmente a vantaggio del compratore.

Si obietta da taluno che la scheda stampata può facilmente andare contro al principio del voto segreto, che è altra condizione della libertà e sincerità dell'elezione; di guisa che, invece di ostacolarlo, agevola il riconoscimento del voto.

E' un'obiezione, facilmente smontabile. Senza dubbio ciò avverrebbe se la legge non provvedesse a disciplinare seriamente il ritiro delle schede, delle quali l'elettore non usa; ma a rimuovere ogni pericolo di riconoscimento basterà una disposizione della legge la quale determini che delle schede stampate che l'elettore riceve dal seggio in numero eguale a quello delle candidature dichiarate, debba essere deposta nell'urna trasparente quella, la quale porta il nome del candidato preferito, e debba essere rimasti gli altri, senza che l'elettore od altri possa prenderne visione, in una apposita cassetta, collocata a fianco dell'urna trasparente.

E si avrà così anche un mezzo sicuro di controllo del numero dei votanti, dovendo la cassetta raccogliere un numero di schede o doppie o triplo e via dicendo del numero dei voti effettivamente espressi; come precisamente avviene nelle votazioni a scrutinio segreto della Camera e del Senato, le quali per essere valide devono dare nell'urna bianca un numero di palle bianche pari a quello delle palle nere nell'urna nera o viceversa.

Al controllo invece, che la legge attuale sancisce, della firma di uno scrutatore a fianco di ogni singolo volante sulla lista di identificazione, si aggiunge il secondo controllo, quello della corrispondenza delle schede nelle due urne.

Potrebbe avvenire, osservano altri, che un elettore non trovi di proprio gradimento nessuna delle candidature dichiarate, ed allora a quest'ultimo si porrebbe l'alternativa di rimanere a casa o di dare un voto nullo, che, importando la deposizione di tutte le schede ricevute nella cassetta onde dette più sopra, diventa anche un voto palese, contrariamente alla disposizione della legge.

A superare anche questa difficoltà, basterà che ad ogni elettore si distribuisca, insieme alle schede, le quali portano il nome dei candidati, una scheda bianca, con la quale, senza venire meno al segreto del voto, egli potrà manifestare la sua contrarietà a tutte le candidature dichiarate.

Il quesito od altra disposizione della specie, se è consigliabile con qualunque metodo elettorale, diventa assolutamente necessaria nel caso, in cui la legge sancisce il voto obbligatorio.

Sicché, per finire, a noi sembra che nell'obbligo della dichiarazione preventiva delle candidature i vantaggi superino gli inconvenienti; in ogni modo è un provvedimento, che merita di essere attentamente studiato, se un progetto di riforma della legge elettorale dovrà, o prima o poi, essere discusso dal Parlamento.

## Esposizione Agricola industriale di Casalmaggiore

(S) Casalmaggiore, 4. — Stamane è stata solennemente inaugurata l'Esposizione agricola industriale, con l'apertura del Sottosegretario di Stato per il Tesoro, on. Pavia, che ha pronunciato il discorso inaugurale.

Quando Luigi Luzzatti, disse esordendo, era reggente del dicastero che sorregge e sprona lo sviluppo dei campi, studiava e creava le iniziative del lavoro, fu nominato presidente onorario di questa rassegna delle energie locali e fece al solerte comitato la promessa di venire, potendo, qui, sulle rive del gran Fiume trifone, ad inaugurare la Palestra dei vostri cimenti agricoli ed industriali.

E con la parola del grande maestro, fecondatrice di tante attività nel nostro paese, sarebbe stata una gemma lucente fra i fulgori di questa grande vostra giornata; ma, salito per volere di Re e per consenso di popolo, alla supremazia della pubblica cosa, voi dovete perdere il guidio della sua dogmatica dottrina e consolarsi della assenza di chi dalle ammonizioni crolli dello Stato è impedito a saper ogni quanto potrà far domani.

Ma se manca tra voi lo spirito suo, qui appunto egli vi volle suo ambasciatore per dirvi che sempre apprezza il forte conato della vostra terra ed attende con simpatia il popolare giudizio della prova.

L'ambasciatore è modesto, ma la scelta fu certamente ispirata soltanto dalla conoscenza del suo grandissimo amore per queste terre ed io son lieto di essere qui ad associarmi, amico tra amici, a questa poderosa manifestazione della vostra opposita.

Salve Venticino  
De Mayo grandioso  
Dia venturoso  
De la Libertà.

Dello spirito popolare si era specialmente impadronito, per interpretarlo, il frate Cayetano Rodriguez, nel quale passò sempre un caldo fuoco romantico. Perciò, il suo discorso, aperto nel 1813 un copione per un lutto Nazionale argentino, se bene avesse vinto la prova ufficiale il dottor Vicente Fidel Lopez, il popolo, per suo conto, preferì l'uno più umile, ma più energico ed espressivo del frate Cayetano, che inneggiava al governo democratico, concludendo con la strofa:

Salve, patria dichiosa,  
O dolce patria, salve,  
Y por sigla eterna  
Se encuentra tus ideas

Compiuto il primo secolo di vita libera argentina, i poeti arditi del Plata avrebbero potuto davvero intonare anch'essi il classico *carmen sacralis*, per salutare il novo sacro-lumino ordo, nato ai di là dell'Atlantico, non già più come un felice augurio, ma come un gioioso lutto di trionfo.

I giornali e le riviste che hanno uno scopo commemorativo e patriottico non vanno troppo nel sottile, nell'accettare l'esattezza dei fatti e delle date, dei quali si vuol celebrare il ricordo. Un po' di enfasi accompagna tutti i giubbili, gli anniversari come i ventennari. Il tono paenagorico prevale sul tono critico. S'ingannerebbe pertanto chi volesse applicare a questa forma di giornalismo la Borea ha istituito un giornale italiano (e si potrebbe quasi dire sul giornale latino) confrontato col giornale inglese.

Il giornale commemorativo si nutre d'entusiasmo ed ha una sua figura propria, sempre un po' iperbolica, atta più a colpire l'immaginazione popolare, che a soddisfare lo spirito scientifico del severo indagatore. Ma, per quanto riguarda il lavoro ordinario del giornale quotidiano, il quale dovrebbe essere soltanto un fedele diario storico, le osservazioni e le notizie dovrebbero essere sempre in una considerazione dei nostri giornalisti. Il Borea non nega il progresso fatto dal giornale

L'on. Pavia accenna quindi alla storia agricola e industriale di Casalmaggiore, mettendo in rilievo che l'importante mostra odierna indica che oggi qui l'agricoltura ha posto il suo regno.

L'oratore nota come con queste mostre parziali che rivelano le varie contrade del nostro bel paese, sigillato dallo spirito creatore che rende gioconda la vita educandola alle leggi sublimi della solidarietà e del lavoro, l'Italia va preparando mirabilmente all'anno storico, nel quale Roma celebra la piena delle sue memorie, nella sede eterna della sua gloria e Torino nella possanza della sua energia e nella maestà del suo patriottismo, inviteranno a solenne convegno tutte le nazioni del mondo per trarne lieti auspici per quel maggiore benessere che stimolando fonti di produzione deve facilitare quell'accordo fraterno fra le varie classi sociali, scopo e fine di ogni consorzio umano.

L'on. Pavia fa una rassegna di quanto il pubblico erario va facendo a favore dell'agricoltura e rileva come sia giustiziosa riconoscere che il Tesoro italiano non fu certo avaro con essa. Accennato a tutti i provvedimenti per le varie provincie, omaggia quelli adottati nell'interesse generale ed assicura che il tesoro può con serena coscienza affermare che nei limiti delle più floride risorse finanziarie del nostro paese, purtroppo assorbite costantemente da tante imprevidite calamità che vengono dal cielo e dalla terra, cerca sempre di accelerare il movimento seasonale dello sviluppo dei nostri campi.

Dopo una rapida rassegna dell'agricoltura casalmaggiore, l'oratore accenna alla mostra zootecnica, tralasciando argomento per eccitare gli allevatori a non limitarsi all'allevamento dei buoi da latte e da lavoro quantunque più remunerativo, ma a stimolare maggiormente l'allevamento del bestiame da macello per concorrere a risolvere uno dei problemi della vita italiana costituito dall'insostenibile rialzo del prezzo degli alimenti.

L'oratore tocca delle benemerenze della regione nel campo della beneficenza ed in quello facendo dell'arte e, venendo alla conclusione, dice:

In questo convegno della vostra attività, il comitato, molto opportunamente comprese le manifestazioni dello sport che è diventato uno dei più simpatici problemi della vita moderna. Vengono le giuniche feste o si mostri il valore e la forza e in quell'ora passi dinanzi alla memoria dei giovani la visione gloriosa della disfida che un galoniere di Cremona, Giovanni Boldino, nativo di Casalmaggiore, ebbe col campione di Enrico IV per decidere se il contributo di una palla d'oro del peso di sei libbre dovesse, o meno, essere continuato. Vengono le giuniche feste e la gioventù ricordi che l'epigrafe della stampa cremonese — Fortitudo mea in Brachio — ebbe per origine la vittoria del campione di Casalmaggiore; ma che, accanto al primato della forza, oggi l'Italia anela alla più fulgida e vera supremazia fra le genti per la bontà del cuore, la lealtà del pensiero, la religione dell'onestà.

Ora voi siete la ragione che ha queste meravigliose qualità, ed io, ricordando ad ammirarlo, mi appresto a porre con voi la rassegna delle opere buone ed utili che voi andate compiendo orgoglioso di essere venuto tra voi apportatore del saluto augurale del Governo.

Io plando a chi ebbe l'iniziativa della mostra, al comitato ordinatore, alla civica rappresentanza, agli enti che la secondarono, agli espositori, agli operai, agli artefici all'architetto ideatore, a tutti; cooperanti con alta concordia al successo cittadino e faccio voti che ogni vostra aspirazione al bene trovi sempre qui, fra tante simpatiche armonie sociali, protezione, conforto, aiuto.

Scaturivano da questo convegno di lavoro indagini, confronti analitici, esame coscienzioso, nobili incitamenti per soffocare lo sconforto, per animare la fede; ed in questa storica terra parli soltanto in ciascuno di voi il palpito della bella aspirazione che illumina e guida a incessanti trionfi.

E pari a voi crescano le altre regioni della patria per formare un'Italia economicamente forte e raggiante come vuole essere l'Italia politica regnante la Roma immortale.

Con questi auguri, con questi voti, nel nome augusto del Re, radiatissimo sempre delle glorie della Patria, che con la virtù dell'esempio eccita e sprona, dichiaro aperta questa vostra esposizione, col fervore che merita ogni opera frutto di fede, di bellezza e di forza, consacrandola alla fortuna delle cose buone e feconde.

(S) Casalmaggiore, 4. — Il sottosegretario di Stato on. Pavia accompagnato dal Segretario della Mostra Sanfelice, dall'on. Pistola, dall'ing. Beduschi e dalle altre autorità invitate, ha iniziato la visita dell'esposizione percorrendo successivamente la sezione agricola e le sezioni industriali.

L'on. Pavia ha espresso il suo vivo compiacimento per l'ordine e per la ricchezza della Mostra.

Alle 12.30 nel grande salone del collegio convitto ha avuto luogo un banchetto di varie centinaia di coperti per festeggiare l'inaugurazione dell'Esposizione.

(S) Casalmaggiore, 4. L'on. Sottosegretario di Stato Pavia, dopo avere manifestato alle regate sul Po, accompagnato dal Prefetto di Cremona conte Chiericati, dal Sottoprefetto di Casalmaggiore Ferrati e dalle altre autorità locali, in automobile si è recato a Vico Mesano a visitare le case operaie e quindi ha percorso per Sabbioneta per visitare quelle aristocratiche.

Precisamente l'on. Pavia si è soffermato per breve tempo a Villamaria e a Rivaloro del Re e quindi a Villa Grassella e a S. Giovanni in Croce Qui l'on. Pavia ha visitato l'asilo infantile eretto per la beneficenza della famiglia Grasselli. Stasera l'on. Sottosegretario di Stato riparte per Milano.

## PER IL PUBBLICO

Vedi quarta pagina.

Il libro del Borea, i giornalisti italiani troveranno molti suggerimenti utili; ma, poiché una delle grandi affezioni di chi scrive in Italia è per i giornali è di vedere spesso deformati i suoi scritti nella stampa, da storiatori, avvalorati che alcuna volta dall'autore che si rilegge stampato fanno venire la pelle d'oca, e al pubblico danno il sospetto che anche i migliori scrittori abbiano momenti di grave incoscienza, la modo non solo da sgrammaticare, ma da non più sapere quello che si dicono, è utile apprendere dal Borea la grande cura che pongono i giornali italiani nella correttezza delle stampe.

Un giornale che usasse spropositato non potrebbe durare a lungo in Inghilterra. Tipograficamente, la stampa inglese è la più corretta di tutto il mondo. Il *Daily Telegraph* esce in venti e spesso in ventiquattro pagine, ognuna delle quali è il doppio di una delle nostre; queste ventiquattro pagine sono scritte, composte, corrette, stampate nel giro di pochi ore e vengono presentate al lettore in modo inappuntabile. E' un vero piacere il leggere il giornale inglese; e se un vago piacere in un passo oscuro, per cui manomesso in stampa; raramente si trovano errori, anche piccoli, sfuggiti al correttore. Lord Winchester una volta esclamò: «questo giornale che leggo avrebbe scoperto cinquanta errori di ortografia in un numero del *Times*; riuscì invece a scoprire tre refusi solamente e non in un numero ma complessivamente in sei numeri del







